

الموضوع السابع عشر:

السند:

أحب من الناس العامل لأنه (يجدد أيامنا) وليالينا، وأحبه لأنه يطعمنا، أحبه لأنه يغزل ويحوك
لنلبس الأثواب الجديدة، أحبه لأنه يبني المنازل العالية، وأحب ابتسامته الحلوة، وأحب نظرة
الاستقلال في عينيه.

وماذا عساي أن أقول في من يكره العمل لخمول في جسده وروحه ، وفي من يأبى العمل لأنه
يغني عن الربح ، وفي من يحتقر العمل متوهما أنه أشرف من أن يلوث يديه بالتراب ؟ ماذا
عساي أن أقول في الذين يجلسون إلى مائدة الطعام ولا يضعون عليها رغيفا من خبز جهادهم؟
ماذا أقول في الذين يحصدون من حيث لا يزرعون ؟ لا أستطيع أن أقول كلمة في هؤلاء أكثر
أو أقل مما أقول في النباتات والحشرات الطفيلية التي (تستمد حياتها) من عصير النبات العامل
ودماء الحيوان.

- جبران خليل جبران -

الأسئلة :

◆ البناء الفكريّ (06 نقاط) :

1. من هم الذين مدحهم الكاتب و من هم الذين ذمهم؟ (01)
2. بم شبه الكاتب الناس الذين لا يحبون العمل ؟ (01)
3. استخلص فكرة عامة للنص (01)
4. اشرح المفردات التالية : - خمول - يأبى - متوهما (03)

◆ البناء اللغوي (04 نقاط) :

1. حدد الوظيفتين النحويتين للجملتين الواردتين بين قوسين في النص.....(02)
2. حول العبارة (أحب من الناس و ليالينا) بتحويل كلمة - العامل - إلى المثني وغير ما
ينبغي تغييره في الجملة....(01)
3. أعرب ما تحته خط في النص.....(01)

◆ البناء الفني (02 نقطتان) :

1. هات محسنا بديعيا من النص وحدد نوعه. (02)

◆ الوضعية الإدماجية (08 نقاط) :

((الرجل العامل محبوب لدى الناس لأنه نافع، والعاطل مذموم لأنه عالة على غيره.)) توسع
في هذه الفكرة في فقرة من إنشائك لا تتجاوز اثني عشر سطرا تبين فيها أهمية العمل في الحياة
و ضرر تركه والتقاعس عنه، موظفا: تشبيها، تعبيراً مجازياً

الإجابة عن الموضوع السابع عشر

◆ البناء الفكري:

1. مدح الكاتب العمال و ذم الذين يحتقرون العمل و لا يعملون.
2. شبه الكاتب الناس الذين لا يحبون العمل بأنهم مثل النبات والحشرات الطفيلية التي تستمد حياتها من عصير النبات العامل ودماء الحيوان.
3. الفكرة العامة للنص: فضل العمل و قيمته.
4. الشرح:

الكلمة	شرحها
خمول	كسل
يأبى	يكره - لا يحب
متوهما	ظانًا

◆ البناء اللغوي:

1. محل الجمل من الإعراب:
✓ (يجدد أيامنا): جملة فعلية في محل رفع خبر أنّ.
✓ (تستمد حياتها): صلة موصول لا محلّ لها من الإعراب.
2. التحويل:
أحب من الناس العاملان لأنهما يجددان أيامنا وليالينا.
3. الإعراب:

الكلمة	إعرابها
الطوة	صفة منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.
أشرف	خبر أنّ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

◆ البناء الفني:

1. المحسن البديعي: يحصدون ≠ يزرعون.
نوعه: طباق إيجاب

◆ الوضعية الإدماجية:

1. الملائمة: - مطابقة التعليم: أهمية العمل في الحياة وضرر تركه و التقاعس عنه
- مطابقة التقنية: توسيع فكرة.
- توظيف شروط الإنجاز
2. الانسجام: - تسلسل الأفكار
- ترابط الأفكار
- صحّة الشواهد
3. سلامة اللّغة: - الخلوّ من الأخطاء اللغوية و الإملائية
- احترام علامات الترقيم
التميز: الإبداع و حسن العرض

